



GIROSCOPIO

No es imprescindible, pero su ausencia detona algunos inconvenientes.



Amina Al-Bish: pensar en el otro

FERNANDA CARRASCO

El perfil de esta edición lo queremos dedicar a Amina Al-Bish. Ella es originaria del sur de Idlib, una ciudad situada al noroeste de Siria. Amina perdió a sus padres muy pequeña y por esa razón tuvo que dejar sus estudios y casarse muy joven. Actualmente, es madre de cinco hijos y ella y su familia fueron desplazados a Salqueen, cerca de la frontera turca en el norte, después de que su casa fuera bombardeada por el régimen sirio.

Las anteriores circunstancias desencadenaron en Amina la necesidad de ayudar a otras personas, así que tomó la iniciativa de estudiar y entrenarse en dar primeros auxilios de emergencia y también se preparó como enfermera. Después, ya con estas habilidades, se unió como voluntaria a White Helmets, una organización voluntaria sin fines de lucro para la protección y asistencia de civiles en las zonas de conflictos armados en Siria.

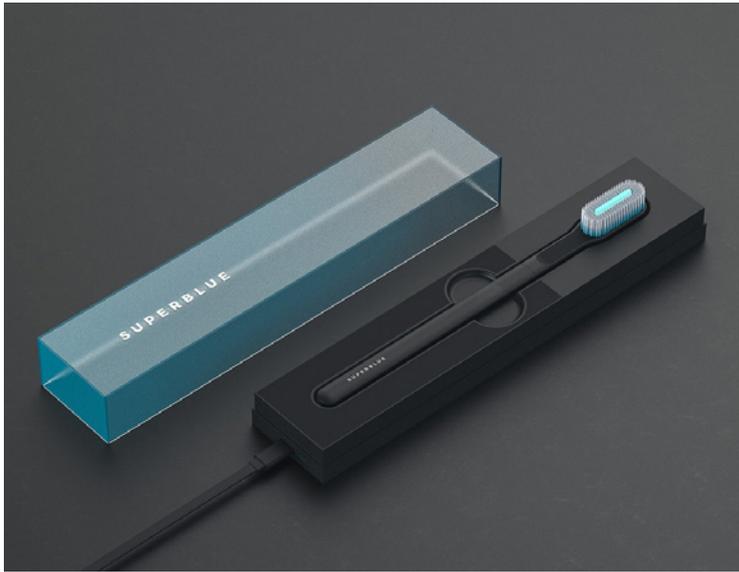
Amina fue una de las primeras mujeres voluntarias de la Defensa Civil de Siria como parte de White Helmets, en el año 2017, en medio de la creciente intensidad de la guerra civil en su país. Amina salvó muchas vidas y brindó primeros auxilios a los civiles heridos durante el conflicto.

En febrero de 2023 Amina volvió a su trabajo como rescatista voluntaria después del terremoto de magnitud 7.8 que azotó Siria y Turquía. Esta tragedia dejó vecindarios devastados y a varios miembros de su familia atrapados bajo los escombros y gracias a su labor y a la de los demás miembros de White Helmets se pudieron salvar muchas vidas.

Por todo esto, es que Amina Al-Bish fue reconocida en la lista de 2023 de la BBC, en la que eligen a las 100 mujeres más destacadas del año. En esta lista están reunidas las mujeres más inspiradoras o con mayor influencia en el mundo y comprende ámbitos muy variados. Entre la lista se encuentran activistas, deportistas, políticas, empresarias, científicas, artistas y en general mujeres que están haciendo la diferencia en su comunidad y en el mundo.

Actualmente, Amina está completando una carrera universitaria en administración de empresas, pues siempre tuvo el deseo de estudiar, pero hasta ahora es que tiene esa oportunidad. Además, Amina hace grandes esfuerzos por mejorar la vida de las mujeres de su comunidad en una región que sigue presenciando enfrentamientos y también dirige un centro para mujeres en Ariha al noroeste de Siria.

La vida que Amina y sobre todo sus estudios y trabajo están encaminados con un objetivo muy claro en su mente: la construcción de una Siria pacífica. </>



G A D G E T S R E L U C I E N T E S

Dylan Fealtman creó SuperBlue, un cepillo de dientes con sanitizante, que mejora inmediatamente tu higiene bucal. Este sanitizante elimina el 99.8% de las bacterias que se quedan en el cepillo de dientes después de cada limpieza bucal. La manera en que lo hace, es a través de un estuche que emite luz UV manteniendo a tu cepillo limpio y fresco mientras no lo estás usando. Además de mejorar la higiene, este *gadget* reduce el desperdicio, pues las cabezas del cepillo son reemplazables. SuperBlue es lo suficientemente portátil si eres un viajero. Incluye esta mejora en tu vida diaria, no te arrepentirás.

yankodesign.com

C H E Q U E O E N C A S A

Quienes están buscando revolucionar su rutina de salud Withings BeamO será un gran aliado. Se trata de un multiscopio doméstico que integra sensores de ECG para medir la actividad eléctrica del corazón, oxímetro, estetoscopio y termómetro. Además, es portátil y sencillo de usar. Ofrece información precisa sobre tu salud. Su estetoscopio digital captura ondas acústicas para hacer evaluaciones detalladas del corazón y de los pulmones. Utilizando la aplicación Withings podrás llevar un monitoreo detallado de tu salud y detectar posibles infecciones e irregularidades cardiovasculares. Mantente al día de lo que sucede en tu organismo y evita posibles enfermedades.

withings.com



TECNOLOGÍA DE PUNTA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES



Taopatch es un dispositivo de nanotecnología portátil que combina la fototerapia con la acupuntura. Esta tecnología convierte el calor corporal en longitudes de onda de luz terapéuticas y las entrega en puntos de acupuntura específicos del cuerpo. Taopatch ayuda a mejorar la comunicación entre el sistema nervioso central y el resto del cuerpo, recordándole cómo comunicarse naturalmente. Este novedoso *gadget* puede mejorar la postura, el equilibrio, la movilidad, el bienestar emocional y mental, la concentración, el sueño, el metabolismo y el rendimiento. También puede eliminar el dolor crónico y reducir la ansiedad. Elige entre los tres diferentes modelos según los aspectos de salud en los que deseas centrarte.

taopatch.co

INTELIGENCIA ACUÁTICA

Reduce el impacto en tus articulaciones con Water Walker, la tina de ejercicio inteligente. Esta es una nueva manera de entrenar, con todos los beneficios del ejercicio acuático y con múltiples programas de rutinas para elegir. Water Walker ofrece la profundidad perfecta y a medida que te mueves el piso de este dispositivo se mueve como una cinta de correr. Se puede, además, agregar agua a presión para aumentar la resistencia. La energía hidroeléctrica también aumenta el flujo sanguíneo para contribuir a un entrenamiento más beneficioso. Al terminar tu sesión de ejercicio podrás activar la función de hidromasaje para relajarte y sentirte muy bien.

endlesspools.com



L U Z Q U E S A N A

Descubre la terapia de luz roja portátil con BQ40 de BESTQOOL. Se trata de una tecnología de última generación para el bienestar personal. Su diseño es portátil y no requiere de grandes instalaciones. Está equipado con 40 potentes luces LED de doble chip. Su sistema de control inteligente proporciona sesiones de terapia flexibles y personalizadas. Los beneficios que ofrece son la reducción de arrugas, alivio del dolor en las articulaciones, desinflamación, recuperación muscular, reducción del dolor y aumento de la circulación. Este es un dispositivo muy completo que mejora la salud, la apariencia y el rendimiento.

bestqool.com

N O M Á S D O L O R

Para aliviar el dolor y la incomodidad durante las inyecciones, es recomendable usar Noodle, el dispositivo que adormece la piel sin usar químicos. Este dispositivo utiliza tecnología de estimulación nerviosa eléctrica transcutánea que producen pequeñas corrientes eléctricas que alivian el dolor. Además, Noodle no solamente adormece la piel, sino que la desinfecta, proporcionando un espacio para la inyección limpio y seguro. Este efecto dura alrededor de 60 segundos y gradualmente la piel recupera sus capacidades sensoriales. Si eres una persona que padece mucho las inyecciones o tienes que aplicarte inyecciones tú solo, este novedoso gadget cambiará tu vida.

painless.world





Lugares Patrimonio de la Humanidad

Q U E Q U I Z Á N O C O N O Z C A S

FERNANDA CARRASCO

Existen sitios arqueológicos, arquitectónicos o ciudades enteras por todo el mundo que la UNESCO ha designado como Patrimonio de la Humanidad para protegerlos y así preservar el patrimonio cultural considerado de valor excepcional para la humanidad. Algunos de los criterios para nombrar patrimonio un sitio es su belleza, importancia y unicidad.

Los sitios que son Patrimonio de la Humanidad y que figuran entre los más turísticos son el Taj Mahal, la ciudad prehispánica de Chichén Itzá, La Gran Muralla China, entre muchos otros. Pero hoy queremos hablarte de lugares que son Patrimonio de la Humanidad, pero son poco conocidos. ¿Cuáles has visitado?

EL PUEBLO MÁS BONITO DEL MUNDO ES AUSTRIACO

El Paisaje cultural Hallstatt-Dachstein de Salzkammergut en Austria, no solo ha sido

declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, sino que lo designó el pueblo más bonito del mundo. Se trata del pueblo más pequeño de Austria y está ubicado a orillas del lago Traunsee con espectaculares vistas de los Alpes austriacos. Allí viven menos de mil habitantes que se dedican a la pesca, a la cría de ganado y a la explotación de las salinas de la zona.

Es un pueblo pequeño, pero además de admirarlo hay varias actividades que hacer, como visitar las minas de sal, su iglesia y también hay varios restaurantes para probar la especialidad del pueblo que es el pescado y como postre el *Kaiserschmarrn* que literalmente se traduce como «desorden del emperador». Consiste en una crepa gruesa caramelizada que se sirve en pedazos, acompañada con pasas, almendras y alguna compota de fruta. La vista del lago y estas dulzuras harán perfecto tu día.

CIUDAD MALTESA CON VISTA AL MAR

La ciudad de Malta que lleva 44 años ostentando el nombramiento de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO es La Valeta. Lo que la llevó a conseguir este nombramiento, además de su belleza fue que se trata de uno de los lugares del mundo con mayor concentración de zonas históricas.

La Valeta es la capital de Malta y en tan solo cincuenta y cinco hectáreas, se agrupan 320 monumentos que datan del siglo XVI. La arquitectura de esta ciudad es esencialmente barroca y uno de sus sellos de identidad son sus coloridos balcones cerrados que sobresalen de las fachadas.

Algunos de los monumentos de La Valeta fueron dañados por ataques aéreos que ocurrieron durante la Segunda Guerra Mundial; sin embargo, aún se pueden visitar numerosos sitios destacados como La Catedral de San Juan, el



Espléndida vista matutina del pueblo de Hallstatt, en la región montañosa de Salzkammergut, Austria (izquierda). La Valeta es la capital más meridional de Europa (derecha). El famoso carillón Goslar (abajo).

antiguo Palacio del Gran Maestre y el Museo Nacional de Bellas Artes de Malta. Visítala y descubre tu lugar favorito de La Valeta.

UNA CIUDAD MEDIEVAL ALEMANA INTACTA

Una de las pocas ciudades que quedó al margen de los enfrentamientos de la Segunda Guerra Mundial fue la ciudad histórica de Goslar, en Alemania. Declarada en 1992 como Patrimonio de la Humanidad, Goslar aún posee su original disposición como ciudad medieval y dentro de su arquitectura, se pueden apreciar numerosos edificios de estilo gótico del Renacimiento y del Barroco.

La ciudad de Goslar vivió una época de gran esplendor por poseer Las Minas de Rammelsberg, uno de los mayores depósitos mineros del mundo, de las que explotaban grandes cantidades de cobre, plomo y plata. Dichas minas





al dios Shiva. Los templos fueron construidos entre el siglo IV y XIV.

Parte de la belleza reside en que es un pequeño valle de aproximadamente dos kilómetros rodeados de cadenas montañosas. El Santuario de My Son está conformado por setenta templos y monumentos funerarios repartidos en diez grupos. Para visitar este santuario, es recomendable rentar un auto desde Hoi An y preferentemente ir con un guía, para conocer a fondo la historia del lugar.

ISLAS INDONESIAES CON EXUBERANTE NATURALEZA

El Parque Nacional de Komodo en Indonesia fue fundado en 1980 con la finalidad de proteger a su especie endémica, los dragones de Komodo. En 1977 la isla de Komodo fue reconocida como reserva de la biosfera bajo el Programa de la Biosfera y el Hombre de la UNESCO. Este parque, además de albergar a estas especies en peligro de extinción, es un paraíso conformado por varias islas.

Para ver a los dragones de cómodo, el mejor lugar para hacerlo es la isla de Rinca, ya que allí, estos lagartos se acercan a las casetas de los guías, pues les gusta ser alimentados por ellos; también los puedes ver paseando libremente por la isla. En el resto de las islas del Parque Nacional puedes practicar buceo, porque poseen impresionantes fondos coralinos en los que verás muy variados y coloridos peces tropicales.

Otro de los atractivos de este Parque Nacional es la puesta de sol en la Isla Kalong donde miles de murciélagos elevan sus alas en busca de alimento y se dirigen justo al atardecer a la Isla de las Flores. Ten una experiencia de naturaleza y ayuda a preservar a estas criaturas únicas.

CASCADAS PETRIFICADAS Y CIUDADES SAGRADAS TURCAS

Una de las maravillas naturales son las aguas termales de Pamukkale en Turquía, únicas por sus cascadas de cal petrificadas. Pamukkale es una zona de aguas termales que fluctúan entre

Torre de la tortuga en el lago Hoan Kiem de Hanoi en Vietnam (*izquierda*). Vistas de la isla Kelor en el parque nacional de Komodo, Indonesia (*abajo*).



cerraron para su explotación en 1988, sin embargo, ahora se pueden visitar con propósitos turísticos y para conocer los más de cien años de historia minera de las montañas de Harz.

También puedes visitar el Palacio Imperial de Goslar, se trata del edificio secular más grande y al mismo tiempo mejor conservado del siglo XI en Alemania. Esta es una parada obligatoria, si quieres conocer los lugares por los cuales esta ciudad fue nombrada Patrimonio de la Humanidad.

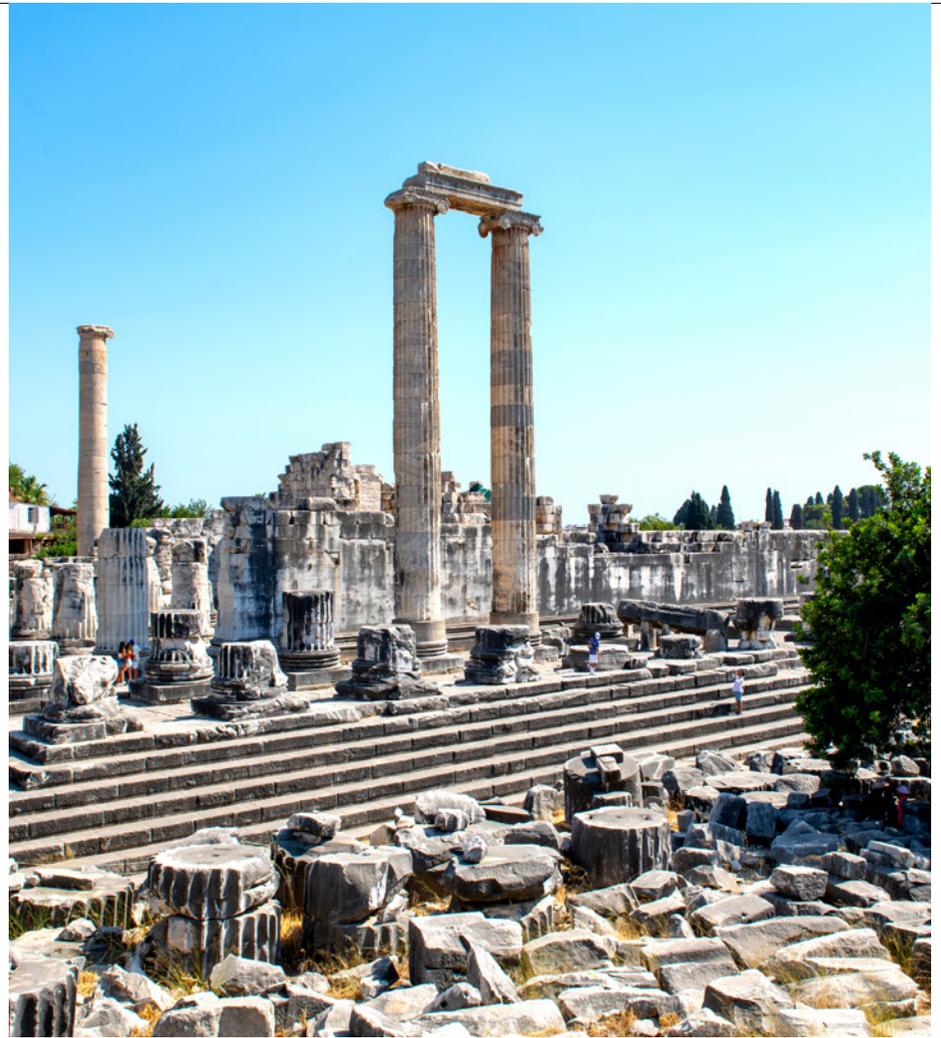
SANTUARIO VIETNAMITA EN PLENA NATURALEZA

Los Cascos antiguos en Hanoi y Hoi An en Vietnam, son famosos por su arquitectura única; sin embargo, en Vietnam hay otros lugares impresionantes menos conocidos, como el Santuario de My Son en la provincia de Quang Nam en el centro de Vietnam. Fue nombrado como Patrimonio de la Humanidad en 1999 y se trata de un conjunto de templos hindúes dedicados

los 35 y hasta los 100 grados centígrados. Son ricas en calcio magnesio y bicarbonato y se les conoce por sus propiedades curativas. Pero además de estas propiedades el espectáculo visual es impresionante pues sus deslumbrantes y blancas cascadas petrificadas descienden por el lado norte de la montaña creando estalactitas, cataratas y cuencas.

A solo 15 minutos de Pamukkale, se encuentra la ciudad romana de Hierápolis, construida sobre capas de piedra caliza y que fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1998. Esta también era una ciudad sagrada y aloja algunos de los templos más extraordinarios del mundo, como el Templo de Apolo, además del Ninfeo Monumental o su Necrópolis. Déjate deslumbrar por este par de lugares Patrimonio.

Y después de leerlos, ¿cuántos de estos lugares ya agregaste a tu lista de sitios por conocer? </>

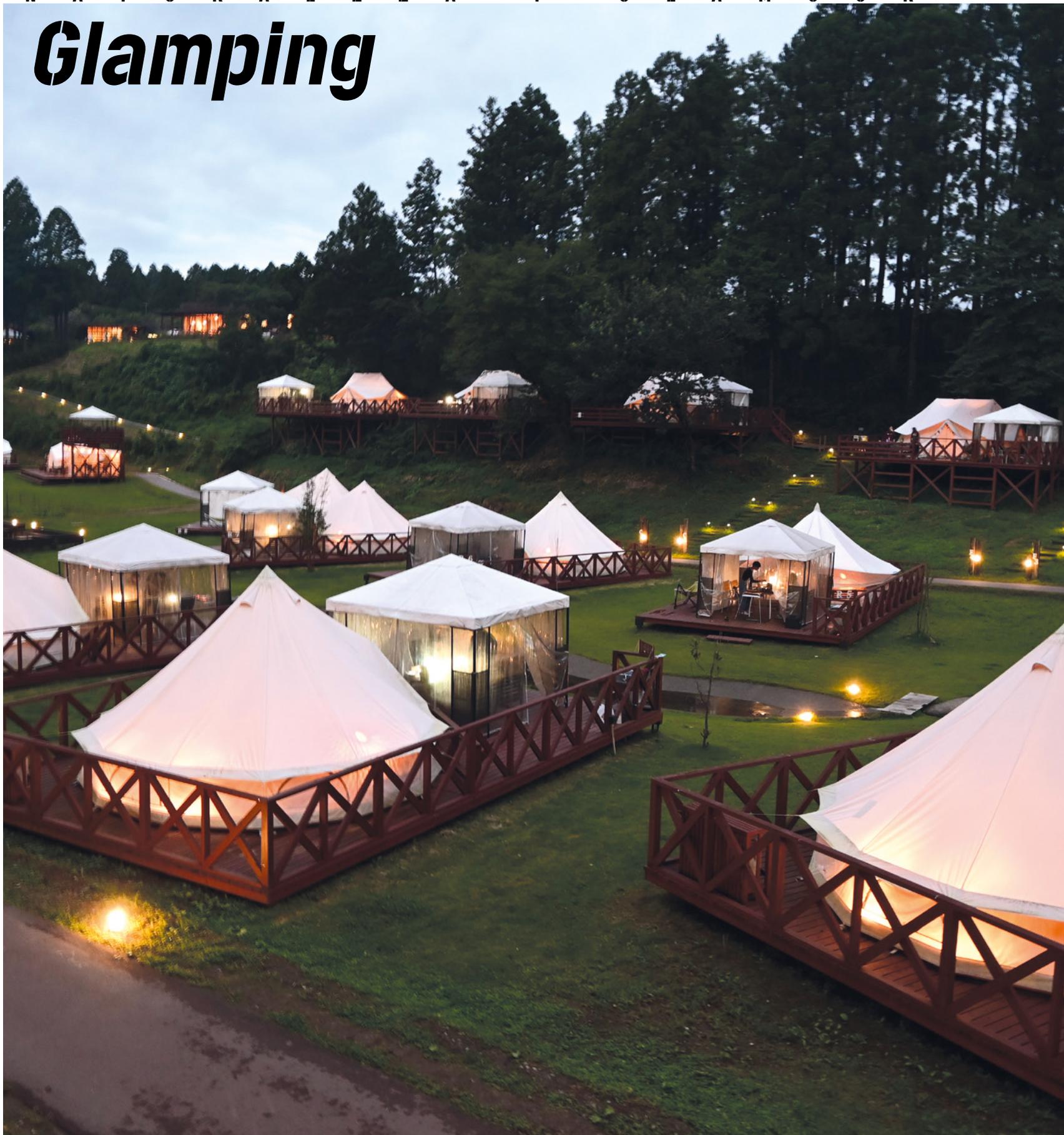


Piscinas de travertino de agua turquesa en Pamukkale (arriba).
El Templo de Apolo (abajo).



N A T U R A L E Z A Y G L A M O U R

Glamping



MARIANNA MAGOS

«El entorno natural y la comodidad se unen de manera armoniosa», esta es una buena forma de describir la experiencia de un *glamping*, un campamento de lujo en escenarios imperdibles con un contacto cercano a la naturaleza.

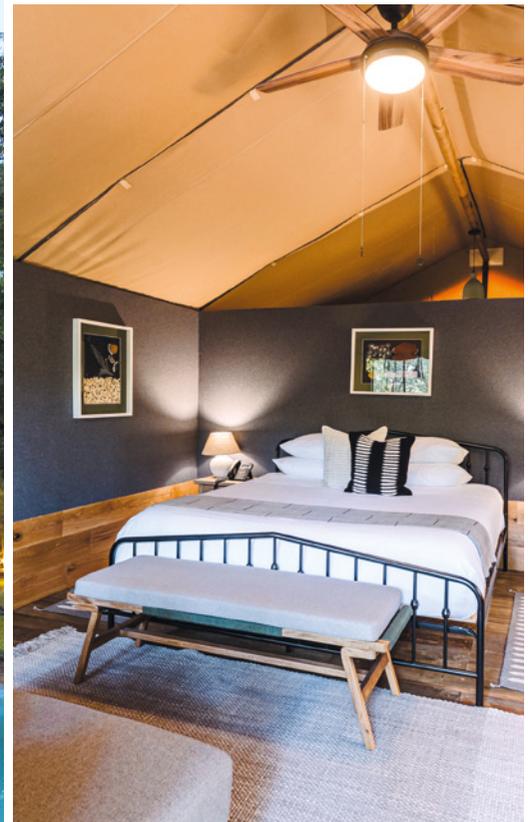
DESDE LOS INICIOS

Viajar para tener contacto con la naturaleza es sin duda una de las principales razones por las que se creó el concepto del *glamping*, experiencia

que une *glamour* y *camping*. La palabra se ha puesto de moda, sin embargo, no es nueva, hace poco más de 20 años los creadores de Hoteles Rodavento lo implementaron en su primer proyecto turístico, Picocanoa en Jalcomulco, Veracruz.

PICOCANOA

La combinación entre lo sofisticado con la aventura se ubica en Jalcomulco, a orillas de un río con exuberante vegetación en donde la naturaleza no está peleada con la comodidad. Fundado





hace más de 20 años, este concepto nació con la finalidad de vivir experiencias al aire libre como cañonismo, *hiking*, *rafting*, tirolesa, *tubing* y más.

En este lugar, se puede reservar desde una cabaña hasta una Safari Suite, las cuales hacen alusión a las expediciones en África. Además de sus actividades deportivas, hay otras opciones culturales y cotidianas como clases de artesanías, paseos en bici, observación de aves, zona de meditación y caminatas por la selva. Este lugar es *pet friendly* e incluso tiene áreas comunes para sentarse a consumir alimentos y bebidas, así como también tiene *spa* y alberca. El precursor del *glamping* es, sin duda alguna, Picoconoa.

SAFARI

Con una apertura reciente, estas *suites* son ideales para quienes buscan desconectarse del estrés para conectar con el bosque. Concepto de *glamour* y aventura es Safari Rodavento, ubicado en Valle de Bravo, este lugar está lleno de silencio, naturaleza, bienestar y lujo. La convivencia con el entorno es cercana, este *glamping*

se ubica en el Hotel Rodavento, el cual comparte áreas comunes como su Casa Club en donde se sitúa el restaurante y el bar.

Cuenta con un lago para practicar pesca, kayak, muro de escalar, tirolesa, rutas en bici y *paddle*, e incluso hay clases de tiro con arco. Su *spa* es otro de los lujos que se pueden vivir, ya que su hidrocircuito está inmerso en el bosque para ofrecer una mejor experiencia llena de naturaleza. Safari es para un perfil de viajero aventurero que quiere tener comodidades en medio del bosque.

BASECAMP

Este refugio de montaña es lo más nuevo de Rodavento, pues fue diseñado totalmente para quien gusta de deportes extremos y de un contacto más cercano a la naturaleza. Ubicado a una hora de Valle de Bravo, Estado de México, en el «Corral de Piedra», que está entre el espeso bosque de oyamel con pino y en donde llega la mariposa monarca de manera estacional; se practican deportes como escalada en roca, bicicleta de montaña, *rappel* y enduro. Un sitio



que restringe la visita humana en demasía para salvaguardar su vida salvaje con vasto espacio abierto con mucha biodiversidad. Pero, aunque los huéspedes sean muy extremos y las condiciones del lugar estén en medio de la casi nada, hay cómodos *tents* con iluminación y confortables camas que ofrecen noches cálidas. También se tiene acceso hacia áreas comunes como el «Barn», en donde todos se reúnen para comer y tener actividades en torno al fuego: cocina al grill por un chef privado, e incluso maridajes co cerveza artesanal y mezcal. En el Barn, se planean las rutas a recorrer para los deportistas, o bien se utiliza como área de descanso para platicar y pasarla bien. Cabe mencionar que hay rutas guiadas para todos los niveles pues la ubicación de Basecamp es privilegiada para quienes buscan recorrer la travesía del Nevado de Toluca hacia Valle de Bravo, así mismo hay otros senderos para practicar escaladas deportivas en extensas zonas rocosas. Hay itinerarios para todos, cursos o bien si uno ya es nivel experto, puede planear su propia ruta y llevar su propio tent y equipo.</>





Museo que fomenta el pensamiento crítico

TERE ALVEAR

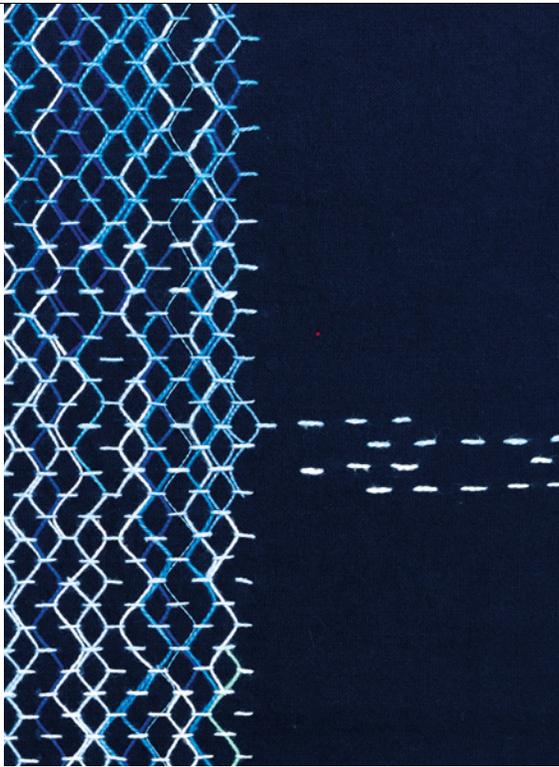
Un año más tarde de crearse -por Resolución del 14 de julio de 1965-, el museo abre sus puertas. Ubicado, en un inicio, en cuatro habitaciones del Palacio Errázuriz Alvear, hoy encuentra cobijo y posibilidad de expansión en el Centro Cultural Borges, edificio localizado en lo que se conoce como «Galerías Pacífico», que se ha convertido en un punto de encuentro para la vida cultural argentina.

Como institución en permanente movimiento, busca difundir las culturas de Asia, África y Oceanía. Su riqueza se compone, en menor medida, por compras directas; el capital artístico más grande proviene de legados, donaciones de coleccionistas y embajadas acreditadas en el país.

La colección está completamente digitalizada y al alcance de todo público. El cuidado del acervo no se detiene ahí: existe una biblioteca especializada, con más de 1,500 libros,

y una hemeroteca con alrededor de 2,500 revistas y publicaciones periódicas. La biblioteca contiene obras de antropología, arqueología, historia, religión, arquitectura, literatura y filosofía de distintas culturas.

El patrimonio del museo se integra por pinturas, esculturas, grabados, objetos de uso cotidiano, de culto, indumentaria, instrumentos musicales, juguetes, fotografías y mobiliario de las distintas culturas asiáticas que alberga. Se destacan estatuillas esmaltadas de Egipto, altares portátiles del Japón, alfombras de oración del Tíbet, abanicos de madera, obras de caligrafía japonesa y coreanas contemporáneas, pinturas -incluidas algunas de las dinastías Ming y Qing-, esculturas, grabados, objetos de uso cotidiano, indumentaria, instrumentos musicales y cerámica. Se trata de alrededor de cuatro mil piezas de patrimonio artístico original de los países



mencionados y otros, como Turquía, Armenia, Tailandia, Malasia e Irán. La colección de épocas antiguas es de primer nivel internacional, aunque combina obras de artistas contemporáneos, centrándose también en todo tipo de visitantes que estén en posibilidad de apreciar el acervo.

El museo se ha propuesto fomentar el pensamiento crítico de su patrimonio material e inmaterial, a través de la participación activa del público y, en ese sentido, promueve charlas de especialistas, visitas guiadas a exposiciones, talleres, proyecciones, conciertos y, algo que resulta por demás original, una sala de reserva de coleccionables que puede visitarse, y otra dedicada a actividades educativas, tanto para familias como para escuelas. Es, como se constata, una institución que gusta de intercambios y actividades que fomenten el aprecio por el arte oriental en todas sus formas. Sus mismas exhibiciones han abarcado una gran variedad de temas, incluyendo pintura, escultura, cerámica y textiles.

Es así que, con todas las actividades de difusión, el Museo Nacional de Arte Oriental de Buenos Aires, ha querido contribuir a la mayor aportación latinoamericana en esta área, favoreciendo además la capacitación y el mantenimiento por parte de expertos actualizados en la materia, y de los responsables de las diversas publicaciones que resultan tan valiosas como recurso para investigadores, estudiantes y público en general. </>



De zorros, águilas, chapulines y otra fauna política

HÉCTOR ZAGAL

@hzagal

PALABRA Y VOZ

Durante la pandemia de COVID, una colega, buena amiga, se enfermó muy levemente. No padeció fiebre, ni dolor o falta de oxígeno, solo cansancio. Vive sola con su perro y no quiso recibir ayuda de nadie, pues en realidad solo necesitaba dormir. Me contaba que, como no se había levantado durante todo un día a comer, esa noche la despertó Gala, su perrita. El animalito le llevaba algunas croquetas a la cama para que mi colega comiera algo... No por casualidad, en la Edad Media el perro era el símbolo de la fidelidad.

¿Qué nos diferencia del resto de los animales? Según Aristóteles, algo que nos distingue radicalmente de ellos es que nosotros poseemos la palabra (*logos*), mientras que ellos solo tienen la voz (*phone*). Gracias a la voz, los animales pueden comunicar emociones como el dolor y el placer. Sin embargo, la palabra humana nos permite ir más allá de las emociones. Gracias a la palabra podemos hablar y debatir sobre lo justo y lo injusto. De ahí que seamos animales políticos y no meramente animales gregarios. Lobos, cebras, hormigas, abejas, chimpancés, entre otros animales, viven en grupo. Pero hay una diferencia clave entre los humanos y los animales. La comunidad humana se articula de acuerdo a un ideal de vida. Esto explica la diversidad de organizaciones humanas a lo largo de la historia: monarquías, dictaduras, teocracias, repúblicas comerciales, democracias. Por el contrario, hasta donde yo sé, no hay hormigas republicanas y ninguna hormiga reina ha sido guillotizada por las hormigas obreras. La vieja película *Antz* no pasa de ser una fábula divertida.

Con todo, el poder de la palabra no nos quita al animal. Es más, a veces nuestras palabras revelan que somos bastante animales... Quizá por ello abundan en la literatura y la filosofía las metáforas en las que se compara la política humana con algún animal. Las metáforas animales han sido una herramienta útil en la política para ilustrar las cualidades y los defectos de los líderes.

CERDOS, MARRANOS Y COCHINOS

George Orwell, escritor y activista político, ganó fama con sus novelas *1984* (publicada en 1949) y *Rebelión en la granja* (1945). Orwell, hombre de izquierda, fue un feroz crítico de la dictadura de Stalin en la Unión Soviética. *Rebelión en la granja* narra la rebelión de los animales contra un granjero despiadado, irresponsable y borracho. La revolución contra el explotador es acaudillada por los cerdos que, tras el triunfo, organizan la granja como una sociedad comunista. El lema: «Todos los animales son iguales» rige la vida de los animales de la granja, donde no hay privilegios. Poco a poco, los cerdos, que saben leer y escribir, se convierten en los explotadores del resto de los animales, ayudados de dos feroces perros. Conforme avanza la novela, los cerdos adquieren todos los vicios que tenía el granjero. La revolución ha fracasado. La novela es una alegoría de la Revolución Rusa y su fracaso en la URSS. El comunismo soviético era tan cruel como el capitalismo, con un agravante: el cinismo de los líderes. En un determinado momento, para justificar los privilegios de los que gozan los cerdos-dirigentes, estos modifican el principio eje del comunismo en la granja: «Todos los animales son iguales, pero algunos animales son más iguales que otros».

¿Más animales? Nicolás Maquiavelo, en *El Príncipe*, aconseja a los gobernantes cultivar tanto la astucia del zorro como la fuerza del león. El zorro es célebre por su habilidad para huir de las trampas de los cazadores y las fábulas suelen representarlo como la encarnación de la astucia y la doblez. El coraje y fuerza del león es también un lugar común entre los fabulistas (aunque, por lo visto, el león «no es como lo pintan»). El príncipe maquiavélico ha de combinar la inteligencia y fuerza para conservar el poder en medio de lobos, que tratarán de derrocarlo.

Si Maquiavelo es conocido por su realismo político, a Bernard Mandeville (1670-1733) se le conoce por su realismo económico. En *La fábula de las abejas*, Mandeville pinta una colmena

próspera, donde reina la vanidad, el lujo, la ambición y el egoísmo. Cada una de las abejas busca únicamente su beneficio individual. Es tal el grado de corrupción de la colmena, que los dioses intervienen y «convierten» moralmente a sus habitantes. El milagro es contundente. De repente, hay un despertar moral colectivo y todas las abejitas se tornan virtuosas, honestas, sobrias y austeras. La consecuencia es inesperada; la economía se colapsa. Como todas las abejas son justas, ya no hacen falta abogadas; como nadie busca el lujo, se deja de comerciar seda y plata; como nadie quiere hacerse rico, la industria decae.

Mandeville propone una moraleja escandalosa: el bien social florece gracias a los vicios privados. La sociedad funciona porque sus miembros buscan egoístamente su propio interés.

Los monstruos... ¿Sabes qué es el Leviatán? Se habla de esta criatura en la Biblia, especialmente en el libro de Job. Se le describe como una especie de invencible dragón del agua. Leviatán solo puede ser vencido por Dios y se ríe de los arcos y flechas de los hombres. Según los escrituristas, se trata de una hipérbole, una exageración, del cocodrilo que los judíos conocieron en el Nilo egipcio.

Siglos después, el filósofo Thomas Hobbes (1588-1679) retoma la imagen de monstruo para compararlo con el Estado. Leviatán simboliza la autoridad absoluta, necesaria para mantener el orden y oponerse al caos. En un estado de naturaleza, previo al contrato social, la humanidad es violenta. El ser humano «es lobo del propio hombre». Solo un Estado omnipotente puede controlar la violencia de los hombres. Si el Estado no fuese un Leviatán, la vida de los individuos sería «solitaria, pobre, desagradable, brutal y breve».

La comparación entre animales y fenómenos políticos no se limita a la literatura. En la cultura popular, Pink Floyd nos legó *Animals*. Un álbum espectacular, crítico de la sociedad contemporánea y de los abusos del poder. En

la canción *Sheep*, las ovejas representan a las masas obedientes y pasivas, manipuladas constantemente por los cerdos –los líderes corruptos– y por los perros –las fuerzas de seguridad y ejecutores del orden. Es curiosa la coincidencia con Orwell, donde los cerdos y los perros también juegan el mismo papel.

Los oprimidos se rebelan contra los perros y los cerdos, pero los libertadores se convierten, a su vez, en opresores. Ciclo maldito de las revoluciones.

Dejemos a un lado fábulas y pensemos en los símbolos. ¿Han notado cuántas aves están presentes en las banderas? En Guatemala está el quetzal; en Ecuador está el cóndor; en Dominicana, el loro; y el águila en la bandera de Egipto, Albania y, claro, México. Aquí el águila proviene de una leyenda que todos conocemos en su versión oficial. Los mexicas deberían fundar Tenochtitlán donde hallaran un águila devorando una serpiente sobre un nopal. Ojalá el águila se hubiese posado en tierra firme y no a la mitad de un lago. Los chilangos lo hubiéramos agradecido mucho; pero el fuerte de Huitzilopochtli no era la mecánica de suelos.

La bandera de Estados Unidos tiene rayas y estrellas, pero igual se sirven del águila calva para su escudo. Benjamín Franklin se opuso a esta elección argumentando que esta águila es un ave carroñera. Sin embargo, su apariencia majestuosa ganó la partida y hoy símbolo del país más poderoso del mundo. (Y, hay que decirlo también, lo de ave carroñera no le quedó tan mal).

Al otro lado del charco, en Francia, el símbolo de la selección de fútbol y emblema nacional es el gallo. Hay un juego de palabras en latín, pues galo y gallo se pronuncian igual. Pero no a todos les gustó eso de que el gallo fuese el símbolo de Francia. Napoleón optó por la poderosa águila imperial; al fin y al cabo, los gallos terminan en la mesa en forma de *Coq au vin*.

Yo pensaría que el elefante es un símbolo digno de un imperio. Es grande, fuerte y definitivamente imponente. Pero la historia le dio otra connotación en la política. ¿Han escuchado la expresión «elefante blanco»? Son obras de infraestructura que cuestan mucho y aportan poco.

Escuché que el origen de la expresión remite a Tailandia. Cuando los reyes del antiguo Siam querían castigar a un súbdito importante, le regalaban un elefante blanco, una rareza zoológica. Por tratarse de un regalo real, el súbdito no podía deshacerse de él. Al contrario, como todo mundo quería conocer al animal, el súbdito

debía atender y dar de comer a todos los curiosos que querían ver al elefante blanco. El regalo era un castigo. No doy fe de esta explicación, pero me gusta. Los elefantes blancos son la amenaza de muchos gobiernos.

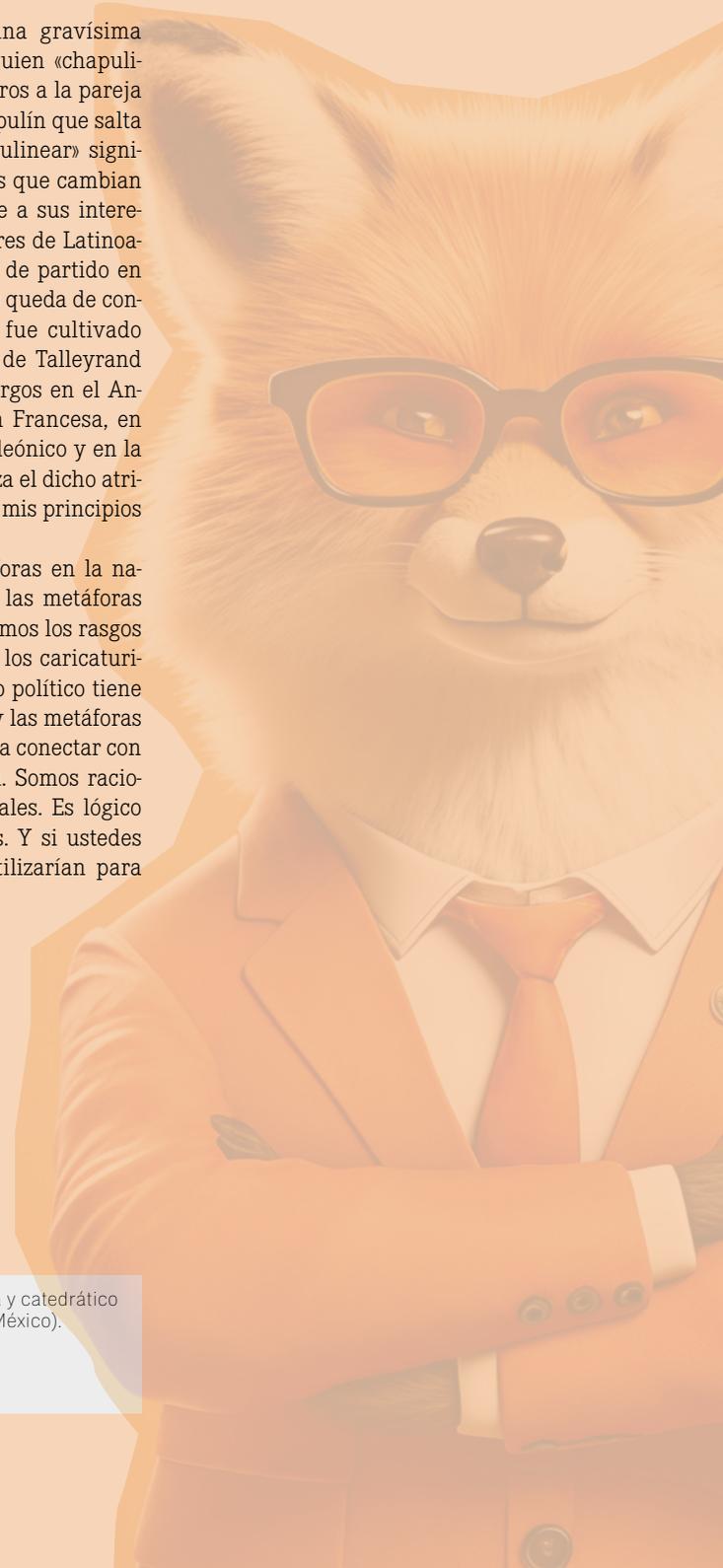
PEQUEÑO SALTAMONTES

Los mexicanos consideramos una gravísima traición a la amistad cuando alguien «chapulinea». Que un amigo le tire los perros a la pareja de su amigo es visto como un chapulín que salta para moverse. En política, «chapulinear» significa algo análogo. Son los políticos que cambian de partido conforme les conviene a sus intereses particulares. En algunos lugares de Latinoamérica, los políticos chapulinean de partido en partido con el mayor descaro. Nos queda de consuelo que este cinismo también fue cultivado por un francés: Charles-Maurice de Talleyrand (1754-1838). El angelito ocupó cargos en el Antiguo Régimen, en la Revolución Francesa, en el Consulado, en el Imperio Napoleónico y en la Restauración Borbónica. Como reza el dicho atribuido a Groucho Marx: «Estos son mis principios y si no le gustan... tengo otros».

¿Por qué usamos tantas metáforas en la narrativa política? Las imágenes y las metáforas condensan ideas complejas. Tomamos los rasgos de un animal y los idealizamos o los caricaturizamos. Desde siempre, el discurso político tiene mucho de emotivo. Los símbolos y las metáforas son usados como herramienta para conectar con el público de una manera rápida. Somos racionales, pero también somos animales. Es lógico que nos identifiquemos con ellos. Y si ustedes fuesen políticos, ¿qué animal utilizarían para hacer su campaña electoral? </>

Héctor Zagal es doctor en Filosofía y catedrático en la Universidad Panamericana (México).

*Agradezco su colaboración a Mariano Muñoz Bayless



¿Qué pasa si dejamos de pensar?

CHRISTA STAHL

¿Puede alguien estar enfermo de «a-pensamiento»? Porque si es generalmente admitido que pensar nos hace libres, no pensar, ¿qué nos hace? Si dejamos de reflexionar sobre el mundo, sobre los demás, sobre uno mismo, estaremos a expensas de lo que otros exponen sobre el mundo, sobre los demás, sobre nosotros mismos... Y aquí viene, pronta, la verdad de Perogrullo: si *no* nos damos tiempo para pensar, ¿dedicaremos tiempo a meditar sobre las consecuencias de no pensar?

Este libro sucinto y desafiante, nos coloca frente a esta realidad, pero lo hace –y aquí, creo, radica un elemento increíblemente valioso de su publicación– de una forma ligera, fácil de leer y esperanzadora.

Al examinar nuestra época, es fácil especificar diversos aspectos conflictivos de nuestra civilización occidental (la oriental también tiene los suyos, además de muchos que compartimos por igual en este entorno globalizado), pero generalmente resulta más fácil unirse a la fila de los quejosos que de los creativos. Esta joyita literaria se apunta, claramente, a la segunda ventanilla.

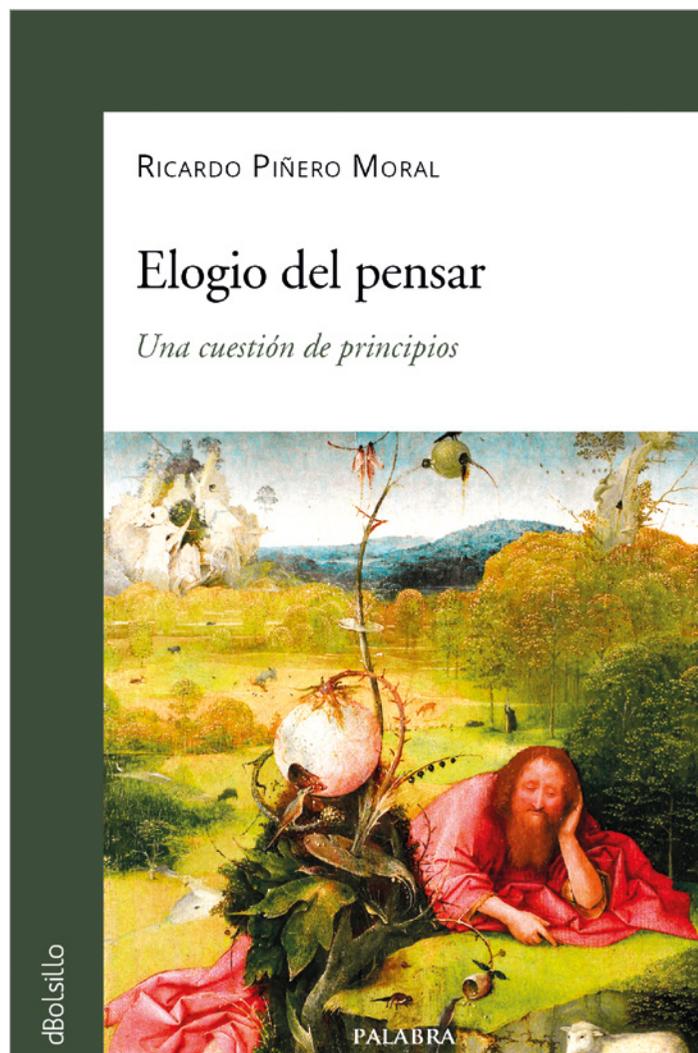
Su autor, Ricardo Piñero Moral, profesor de Estética y de Teoría de las Artes, enseña filosofía en la Universidad de Navarra y, por lo que demuestra en su libro, ama enseñar: «[...] tratando de enseñar a pensar, he podido aprender quién era. [...] La filosofía me ha permitido dedicar mi vida a buscar la verdad, a luchar por hacer el bien, a enamorarme de la belleza. Aunque no haya hecho gran cosa al respecto, creo que soy feliz por el mero hecho de intentarlo. Mis estudiantes, mis amigos y mi familia son un regalo del Cielo, y filosofar, la forma de no dejar de contemplar ese Cielo cada día, aprendiéndolo todo de quienes tengo a mi lado».

El libro, a lo largo de las cinco estaciones en que se divide, nos descubre lo que el buen pensar conlleva para la persona y la sociedad: «Ser o no ser personas. Dignidad», «Ni dioses ni bestias ni robots. Conectividad», «Más allá de mí mismo o más acá. Solidaridad», «El futuro

empezó anteayer. Sostenibilidad» y «Soñar no es gratis. Perfectibilidad».

En pocas páginas, Piñero nos acompaña a pensar y, al hacerlo, a ser conscientes de lo que el pensar implica: entender que, como seres humanos, todos somos dignos y que, mientras mejor pensemos, será más claro –no más fácil,

pero sí más humanamente enriquecedor– plantearnos metas valiosas para no desperdiciar la vida. «Pensar es una forma de llegar a saber, a saborear, es un modo de catar, de aprender a discernir, de aceptar y negar, de protestar y admitir, de compartir lo que somos para ser, entre todos, mejores». </>



Elogio del pensar
Ricardo Piñero Moral
Palabra, España, 2023,
110 págs.